“网络课堂”引领教育共同体创新发展

宁夏银川市二十一小

董丽华　安晓丽

在“互联网十”的大背景下，教育具有了更强的包容性和针对性。通过网络课堂，教师可以实现专业的进一步发展，并构建教育模式的新路径。互联网+教育的快速发展为教师专业发展既带来了机遇又带来了挑战，教师专业发展渠道由传统方式向网络研修模式转变。

因此，只有合理规划教师职业生涯，提高教师专业发展的水平，才能更好地带动教育的发展。信息技术的飞速发展，给教育带来了生机，更带来了冲击和挑战，对教师专业发展也提出了新的挑战，我们必须要对教师专业成长的要素有新探究，对教师专业成长有新定位。教师专业能力的提升，会带动教育行业的提升，这是一种良性循环，只有优质的教师资源被广泛应用，才会让更多的学生受益。让教育资源匮乏地区与教育资源发达地区共享优质资源是提升薄弱地区教育的一个有力契机，更是实现教育均衡化发展的一个有力保障。

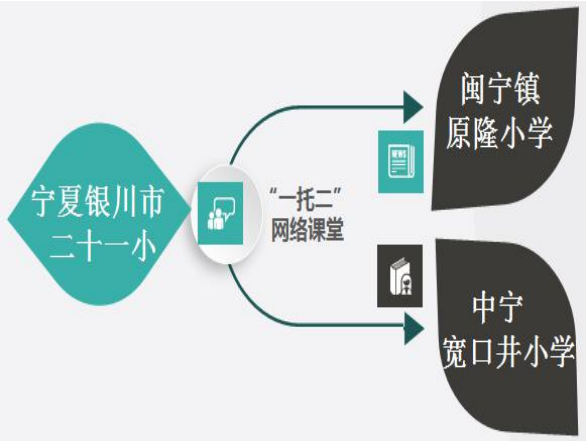
我校在这样的大环境下，充分利用自身教育资源的优势，开展了网络课堂资源共享的教学模式。我校具备良好的师资力量和优质教学资源的软硬件，从长远来看，如果充分网络课堂模式进行教学，将会给教育资源薄弱的学校带来不可估量的益处。

与我校结成教育共同体学校中的中宁宽口井小学，永宁县闽宁镇原隆村小学，这两所学校普遍存在的问题是学生基础较弱，留守儿童居多，教师的师资力量相对薄弱，缺少音乐、美术方面的师资力量和教学资源。另外，学校的课程安排枯燥乏味，限制了孩子们在美育方面的发展。鉴于这种情况，我校因地制宜地进行网络和实地相结合的教学模式。丰富多彩的音乐课、美术课通过网络来到孩子们

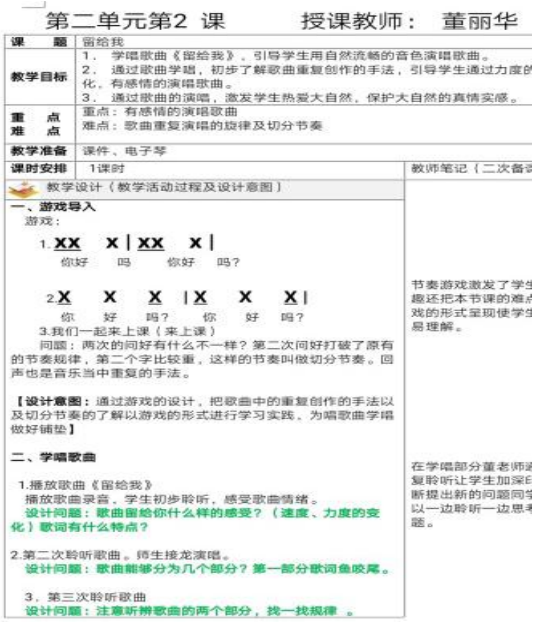
身边，让他们及时地参与到这样欢乐、愉悦的课堂中。同时，网络课堂也将不同的学校孩子们联系到一起，帮助孩子们互鉴互助。

一、 音乐网络课堂，助推艺术教育。

网络课堂已成为我校音乐教学中的一种常态。我校的网络课堂教学是每周一次，会联合派驻老师深入到闽宁镇原隆村小学进行面对面帮扶教学，还会定期去宽口井小学的课堂扎实开展一线教学，这都推动了教育共同体的协调发展。



在网络课堂中，我们主要通过“共备——共学——共研——共享”的教学模式。课前，我校音乐组的老师会


第二单元第2 课　　授课教师：　董丽华

课　题	留给我
教学目标	1、学唱歌曲《留给我》，引导学生用自然流畅的音色演唱歌曲。 2、通过歌曲学唱，初步了解歌曲重复创作的手法，引导学生通过力度的变化，有感情的演唱歌曲。 3、通过歌曲的演唱，激发学生热爱大自然，保护大自然的真情实感。
重　点 难　点	重点：有感情的演唱歌曲 难点：歌曲重复演唱的旋律及切分节奏
教学准备	课件、电子琴
课时安排	1课时

教学设计（教学活动过程及设计意图）

一、游戏导入

游戏：

1. X X　X | X X　X |
你好　吗　你好　吗？

2. X　X　X　X | X　X　X |
你　好　吗？　你　好　吗？

3.我们一起来上课（来上课）

问题：两次的问好有什么不一样？第二次问好打破了原有的节奏规律，第二个字比较重，这样的节奏叫做切分节奏。回声也是音乐当中重复的手法。

【设计意图：通过游戏的设计，把歌曲中的重复创作的手法以及切分节奏的了解以游戏的形式进行学习实践，为唱歌曲学唱做好铺垫】

二、学唱歌曲

1.播放歌曲《留给我》

播放歌曲录音，学生初步聆听，感受歌曲情绪。

设计问题：歌曲留给你什么样的感受？（速度、力度的变化）歌词有什么特点？

2.第二次聆听歌曲。师生接龙演唱。

设计问题：歌曲能够分为几个部分？第一部分歌词鱼咬尾。

3，第三次聆听歌曲

设计问题：注意听辨歌曲的两个部分，找一找规律 。

教师笔记（二次备

节奏游戏激发了学生趣还把本节课的难点戏的形式呈现使学生易理解。

在学唱部分董老师复聆听让学生加深断提出新的问题同学以一边聆听一边思考题。

每周提前上传所授课例的教案、课件进行三方共享。课中，三方学校师生共同参与教学活动。课后，三方学校教师会在教案上进行二次备课并对课堂教学进行反思。

一开始，学生对于这种新颖的教学模式有明显的不适应，经过一段时间的调整，孩子们能做到每一节课都积极参与。在唱歌课教学中，两校的学生一开始都喜欢喊唱，而且很拘谨，而我校的音乐教师通过多种方式进行教学，极大地调动了孩子们的兴趣。与此同时，我校教师还关注着两边孩子的情绪变化。





经过了解沟通得知：宽口井小学和原隆村小学的欣赏课基本处于空白，在我校音乐教师的引领下，开启了他们对音乐欣赏的大门，由一开始的一无所知到后来能够进行简单的乐曲分析，逐渐掌握一些基本音乐要素和基本要领。

在我们的共同努力下，不但两边的孩子有了显著的进步，他们的音乐教师也有了很大的提升。宽口井的音乐老师李枭龙，每次都坚持聆听网络课堂教学。李枭龙老师说：“以前他们的音乐课课堂模式比较落后，音乐教案写的也不规范，缺少新意，在聆听和学习了二十一小音乐老师的课堂教学，以及上传给他们的教案中深受启发，感触很深，受益无穷。”经过一年多的学习和参与，李枭龙老师的课堂教学水平有了很大的提高，在中宁县小学音乐教师“互联网+教学优质课大赛”中荣获一等奖第一名的好成绩。



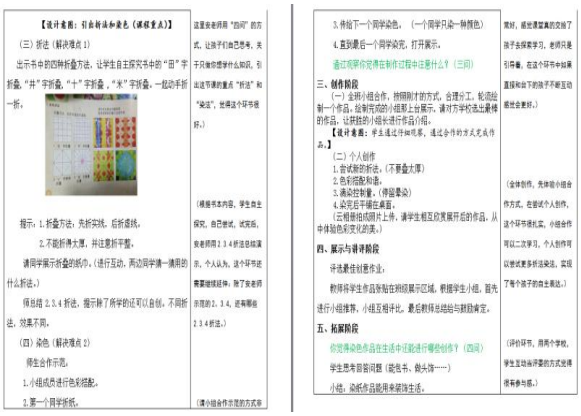




二、美术网络课堂，助推审美教育。



美术组的老师每周需要上两节课，在上课的前一周会上传教学设计、PPT，让宽口井和原隆小学的老师能够提前了解上课的内容，并共同进行线上的交流，修改。在沟通过程中，两边老师不仅要解决表现方式的问题，也要考虑学生对知识的接受能力问题。总而言之，不管是课件的制作、问题的设计还是游戏的环节，美术组的老师都尽力帮助孩子们在快乐中去体会艺术的魅力。









但是，在网络课堂的推进过程中也出现了一些问题。比如某个环节需要三校一起互动，由于网络的延迟问题，对面的孩子不能够清晰地了解到相关的教学要求。针对这个问题，我校会提前录制相关的示范微课，以便于课堂上出现意外情况时，其他两所学校的老师也能带领学生实时参与课堂，让对方学校的老师一同成为课堂的引领者。

在课后，我校教师还会主动通过微信和两所学校的老师去聊这节课的缺点和亮点，为下一次的网络课堂教学积累更多的经验。在大家的共同努力下，三所学校的孩子们都有了直观的进步，一幅幅有新意有情感的作品，记录了大家共同的努力。





这累累硕果，证明了网络教学的巨大优势。打破传统授课方式，让好的教育资源能够进行共享，不仅增大了教育资源的利用效率，为解决教育资源短缺提供了切实可行的方法，还为家长分忧解难，培养了学生的兴趣爱好，促进了人格养成及德智体美全面发展。广泛地普及艺术教育，发掘有艺术天赋的孩子，就能及早地进行针对性教育，培养孩子的特长。课堂

上，学生可以感受艺术的美； 在教学中，愉悦、欢快的学习氛围更能促进孩子们培养正确的学习方式，陶冶孩子们的性情，从而提高学习效果。

网络课堂，是学习方式的变革，能让教学资源更均衡地循环利用。当传统的教育体系已经不能适应互联网时代的社会需求，那么一种属于互联网时代的体系自然而然就成为了趋势。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我们会在这样的机遇与挑战下，不断努力，共同进步。